

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 65/SS/A
कोड नं.

SET/सेट

A

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक) _____

Signature of Invigilators 1. _____
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)
2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. 65/SS/A, Set-A on the Answer-Book.
- 5 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड नं. 65/SS/A, सेट-A लिखें।
- 5 (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं: अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

(332)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (i) All questions are **compulsory**.
 - (ii) Marks are indicated against each question.
 - (iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।
 - (iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

-
- 1 Write at least 15 words on the painting 'BIRD' of company school. 1
कम्पनी स्कूल के चित्र 'BIRD' पर पन्द्रह शब्द लिखें।
- 2 Describe the development of the Deccan age paintings. 1
दक्षिण भारत की चित्र-शैलियों के विकास पर प्रकाश डालें।
- 3 Describe the main theme of Pahari painting. 1
पहाड़ी लघुचित्र के मुख्य विषय का वर्णन कीजिए।



- 4 Describe the symbols and beauty of the sculpture 'Trimurti'. 2
मूर्तिकला त्रिमूर्ति के प्रतीक तथा सुन्दरता का वर्णन करें।
- 5 Briefly assess the artistic achievement of Raja Ravi Varma. 2
राजा रवि वर्मा की कलात्मक उपलब्धि का संक्षिप्त मूल्यांकन करें।
- 6 Why is Gupta period known as the 'Golden Age' of Indian art and 2
architecture?
गुप्तकाल को भारतीय कला तथा वास्तुशिल्प का स्वर्णिम काल क्यों माना जाता है?
- 7 Write a short note on Madhuvani painting. 2
मधुबनी लोकचित्र पर एक संक्षिप्त लेख लिखें।
- 8 Evaluate the development and nature of Mauryan Art. 2
मौर्यकाल की कला के विकास और प्रकृति का मूल्यांकन करें।
- 9 What do you know about the sculpture Mahisasura Mardini at Ellora? 2
इलोरा की मूर्तिकला 'महिषासुर मर्दिनी' के बारे में आप क्या जानते हैं?
- 10 How did Indian bronze sculpture develop from Indus Valley civilization to 2
Chola Period?
सिन्धुघाटी सभ्यता से लेकर चोला काल तक भारतीय कांस्य मूर्तिकला का विकास कैसे हुआ?
- 11 Describe the artifacts of the Indus Valley period included in your course 2
of study.
अपने पाठ्यक्रम में शामिल सिन्धुघाटी काल की कलाकृतियों का वर्णन करें।



12 Write at least thirty words on the historical background of Mughal miniature painting. 2

मुगल लघु चित्रकला की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर कम-से-कम तीस शब्द लिखें।

13 Briefly assess the artistic achievements of Ajanta painters. 2

अजन्ता के चित्रकारों की कलात्मक उपलब्धि का संक्षिप्त मूल्यांकन करें।

14 Determine the place of Ramkinkar in the field of contemporary sculpture. 3

समकालीन मूर्तिकला के क्षेत्र में रामकिंकर के स्थान को सुनिश्चित करें।

15 Review distinctly the regional style of enlisted folk paintings. 4

पाठ में उल्लिखित लोक चित्रकला की क्षेत्रीय शैलियों की स्पष्ट रूप से समीक्षा करें।

